



TAIDEYLIOPISTON YLIOPPILASKUNTA - EDUSTAJISTO  
KONSTUNIVERSITETETS STUDENTKÅR - DELEGATIONEN  
UNIVERSITY OF THE ARTS STUDENT UNION - COUNCIL

#### Edustajiston kokous

Pöytäkirja

04/2025

Kokousaika

9.12.2025 kello 18.00

Kokouspaikka

Musiikkitalo (Töölönlahdenkatu 16), Kokoustila S3101/ Zoom

#### Kokouksessaan Taideyliopiston ylioppilaskunnan edustajisto päätti seuraavaa:

- Edustajisto päätti vahvistaa kokouskutsun mukana toimitetun esityslistan (liite 5) kokouksen työjärjestykseksi.
- Edustajisto päätti valita vuoden 2026 hallituksen hallituksenmuodostajan Mikka Aaltio esityksen mukaisesti. Hallitukseen valittiin :
  - Milena Albanese (SibA, MuKa)
  - Victoria Sofia Gasca Guzmán (SibA, MuBi)
  - Baraka Issabu (SibA, GloMus)
  - Tea Sirén (KuvA)
  - Markus Snellman (SibA, GloMus)
  - Mathias Waenerberg (SibA, SäTe)
  - Edustajisto totesi myös, että hallituksenmuodostaja Mikko Aaltio on tullut valituksi hallituksen puheenjohtajaksi vuodelle 2026
- Edustajisto päätti hyväksyä ylioppilaskunnan toimintasuunnitelman vuodelle 2026 liitteen (Liite 7) mukaisesti.
- Edustajisto päätti hyväksyä ylioppilaskunnan talousarvion vuodelle 2026 liitteen mukaisesti (Liite 8).
- Edustajisto päätti hallituksen esityksen mukaisesti lukuvuoden 2026-2027 jäsenmaksuksi 85 euroa perustutkinto-opiskelijoille ja 42 euroa jatko-opiskelijoille.
- Edustajisto keskusteli muista asioista:
  - Edustajiston jäsen Wong nosti esiin, että olisi arvokasta, jos ylioppilaskunta voisi tarjota resursseja, ja viestiä mahdollisista olemassa olevista resursseista, opiskelijoiden omaehtoiseen edunvalvontaan ja vaikuttamistyöhön. Yhtenä ajatuksena oli, että voisiko tällaiseen toimintaan jakaa jotakin avustusta, joka ei kuitenkaan söisi erityisesti yhteisölliseen toimintaan tarkoitettuja projektiavustuksia
  - Edustajisto keskusteli yhteisöllisyydestä. Sen edistäminen katsottiin tärkeäksi henkisen hyvinvoinnin lisäksi myös opiskelijoiden tulevaisuutta ajatellen; eri akatemioiden ja alojen opiskelijoiden kohtaaminen ja heidän kanssaan verkostoituminen olisi merkityksellistä myös opintojen jälkeen. Keskustelussa nostettiin esiin, että yhteisöllisyyden Taideyliopistolla ei myöskään pitäisi olla pelkästään henkistä, vaan heijastua myös poikkitaiteelliseen työskentelyyn ja sen mahdollisuuksiin yliopistolla. Tällä hetkellä koulun tarjoamat resurssit ovat

siiloutuneet ja mahdollisuudet käyttää esimerkiksi eri akatemioiden erityisiä tiloja, ovat rajatut. Useat edustajiston jäsenet nostivat esiin toiveen siitä, että pakollisia yhteisiä opintoja, johon osallistuisi opiskelijoita kaikista eri akatemioista, olisi enemmän. Näiden opintojen sisällöksi toivottiin yhteistä taiteellista prosessia. Tällä hetkellä osassa kursseja, joissa olisi luonnollista tuoda yhteen eri alojen opiskelijoita, näin ei tehdä, mikä katsottiin harmilliseksi.

- Edustajisto keskusteli tavoista, joilla akatemiaa voisi tuoda lähemmäs toisiaan, ja kuinka Taideyliopisto voisi olla yhtenäisempi ja yhteisöllisempi sekä haasteista tämän toteutumiselle tällä hetkellä:
- Edustajiston varapuheenjohtaja Saari ehdotti tuutorivaihtoa: tuutoriryhmät vaihtaisivat tuutoreita niin, että jonkin toisen akatemian tuutori esimerkiksi kierrättäisi heitä oman akatemiansa tiloissa ja kertoisi akatemiassa opiskelusta. Monet opiskelijoista eivät ole koskaan käyneet joko Töölön tai Sörnäisten kampuksella. Olisi hyvä, että uudet opiskelijat pääsisivät heti opintojen alussa tutustumaan kaikkiin kampuksiin. Tämä helpottaisi tiloissa vierailemista tai sieltä opintojen ottamista jatkossa.
- edustajiston jäsen Wong toivoi, että mahdollisuuksista käyttää muiden akatemioiden tiloja tai muita resursseja tiedotettaisiin selkeästi, jotta opiskelijan olisi helppo selvittää esimerkiksi voisiko hän varata jonkun tietyn tilan toisesta akatemiasta halutessaan. Edustajiston varapuheenjohtaja Saari kertoi, että Töölön kampuskehittämissuunnitelmassa oli keskusteltu aiheesta, ja tätä pyritään ainakin Töölön osalta edistämään.
- Keskustelussa mainittiin, että ilmeisesti myös opetushenkilökunta on käynyt paljon keskustelua opintosuunnitelmista. Edustajiston jäsen Steckiewicz kertoi, että Seinäjoen kampuksen kulttuurisen musiikintutkimuksen opiskelijoiden näkökulmasta henkilökohtaisen opintosuunnitelman tekeminen on ollut varsin sekavaa, sillä heidän on mahdollista valita ”vapaasti” vapaavalintaisia opintoja, mutta sekä opiskelijoiden että henkilökunnan keskuudessa on tähän liittyvää epäselvyyttä. Esiin nostettiin myös, että opettajat eivät aina tiedä ketkä opiskelijat saavat osallistua heidän kursseilleen. Edustajiston jäsenet kokivat erittäin ongelmalliseksi sen, että välillä oli vaikeaa löytää ketään, jolta saisi varmaa tietoa, esimerkiksi siitä milloin toisten akatemioiden opiskelijat voivat ilmoittautua toisen akatemian kursseille.
- Keskusteltiin myös siitä kuka päättää ketkä opiskelijat saavat avaimillaan pääsyn minnekin. Edustajiston jäsen Kanto kertoi, että asiasta oli keskusteltu myös Teakin yhteisöpäivässä dekaanin läsnäollessa, mutta mitään selkeää vastausta ei ollut toistaiseksi saatu.
- Edustajiston jäsen Wong kehui TaiYo 12-synttäribileiden olleet loistavat

**Helsinki 17.12.2025**

**Jane Kärnä  
pääsihteeri**