

# Sibelius-Akatemian opiskelijoiden harjoitteluetiketti

## I Perusta, soveltamisala ja voimaantulo

Tämä säännöstö pohjautuu Taideyliopiston Sibelius-Akatemian tilaohjeeseen (ks. Pepin kohta Tilavaraukset → Tilavaraussäännöt). Suoraan siitä tai muista SibAn hallinnon määräyksistä juontuvat säännöt on kirjoitettu kursivilla. Niitä täydentävät ylioppilaskunnan sisällä sovitut pelisäännöt, jotka on kirjoitettu normaalilla kirjasintyypillä.

Tämä säännöstö koskee ns. yhteiskäyttöisiä tiloja eli kaikkien opiskelijoiden käytössä olevia tiloja. Aineryhmäkohtaisten erityisvarusteltujen tilojen käyttö voi poiketa tässä esitetystä.

Mikäli sinulla on palautetta tai parannusehdotuksia, ota yhteyttä Taideyliopiston ylioppilaskunnan Sibelius-Akatemian jaostoon (ks. ajantasaiset yhteystiedot osoitteesta [www.taiyo.fi](http://www.taiyo.fi)). Pepin teknisiin ominaisuuksiin liittyvä palaute pyydetään toimittamaan Pepin pääkäyttäjille osoitteeseen [peppi@uniarts.fi](mailto:peppi@uniarts.fi).

Tämä säännöstö tulee voimaan 1.1.2020.

## II Yleiset peruseriaatteet

*Vapaata luokkaa voidaan käyttää harjoitteluun ja opetukseen ilman varausta sen ollessa tyhjillään. Kuitenkin niin, että harjoittelu väistää opetusta, mikäli tilassa ei ole varausta kumpaankaan käyttöön.*

*Opiskelija voi varata Peppi-järjestelmän kautta harjoittelu-aikaa harjoitusluokkiin ja vapaina oleviin opetusluokkiin. Lisäksi osa harjoitusluokista toimii jonotuseriaatteella. Varausoikeuksien laajuus määräytyy aineryhmän mukaan. Erityisvarustelluissa luokissa harjoittelua on rajoitettu. Rajoitus voi koskea oikeutta varata tilaa tai oikeutta harjoitella tilassa. Erityisvarustellut tilat on lueteltu SibAn tilaohjeessa.*

*Opiskelijaksi tilojen käytön suhteen katsotaan kulloinkin läsnäolevaksi ilmoittautunut opiskelija. Harjoitusvaraukset voi tehdä vain opiskelija itse. Valmistuneen opiskelijan käyttö- ja varausoikeus tiloihin säilyy, kunnes käyttäjätunnusten voimassaolo päättyy.*

*Musiikkitalolla on oikeus yökäyttöön jazzin, kansanmusiikin, musiikkikasvatuksen, musiikkiteknologian, kontrabasson, harpun ja lyömäsoittimien opiskelijoilla. Muilla yökäyttö on luvanvarainen; ainejohtaja antaa perustellun lausunnon määräaikaiselle yökäytölle. Sisäänpääsy klo 7.00-23.00, jonka ulkopuolisia kulkutarpeita, kuten roudauksia, varten opiskelija anoo yökulkuoikeutta Infopisteestä. Muiden tilojen yökäyttöä ei ole rajoitettu.*

*Opiskelijan pitää perua käyttämättä jäävät varaukset. Opiskelija peruu itse tekemänsä tilapäiset varaukset Peppi-järjestelmän kautta. Muut varaukset tulee perua sähköpostitse tilapalveluihin.*

*Opiskelija on velvollinen palauttamaan luokan, salin tai muun tilan siihen kuntoon kuin se oli ennen hänen käyttöönsä. Tilan järjestely ja siistiminen tulee suorittaa varatun ajan puitteissa.*

*Sääntöjen noudattamatta jättäminen voi johtaa varausoikeuksien menettämiseen toistaiseksi.*

### **III Vapaan luokan tunnistamisesta ja luokasta poistumisesta**

Vapaan luokan tunnistaa siitä, että varattu-valo on pois päältä (M-talo ja N-talo) tai liu'utettavan ovimerkin vihreä puoli on esillä (R-talo).

Varatun luokan tunnistaa siitä, että punainen varattu-valo palaa (M-talo ja N-talo) tai liu'utettavan ovimerkin punainen puoli on esillä (R-talo).

Kun otat luokan haltuun, riippumatta siitä onko sinulla varausta vai ei, merkitse luokka varatuksi oman harjoittelusi ajaksi. Näin muut eivät turhaan kärky ovellasi.

Poistuessasi luokasta tauolle, jätä luokkaan soitinkotelo, ulkovaate tai muuta omaisuuttasi merkiksi siitä, että olet palaamassa.

Poistuessasi luokasta kokonaan, ota kaikki omaisuutesi mukaasi ja merkitse luokka vapaaksi.

### **IV Henkilökohtainen harjoittelu**

#### **A) Varattavat luokat**

*Varattavat harjoitusluokat sijaitsevat M-talon 2. kerroksessa, R-talon 3.-5. kerroksissa sekä N-talon 4.-5. kerroksissa.*

*Opiskelija voi varata harjoitusluokan tai vapaana olevan opetusluokan Peppi-järjestelmän kautta käyttöönsä enintään kymmeneksi (10) tunniksi kalenteriviikkoa kohti. Opiskelija voi tehdä varauksen aikaisintaan kaksi päivää tai viimeistään kaksi tuntia ennen harjoittelua.*

Kun olet tehnyt varauksen, saat ottaa luokan haltuusi varauksen alkaessa, vaikka joku toinen olisi vielä luokassa: hänen on luovutettava luokka sinulle. Vastaavasti sinun on poistuttava seuraavan varauksen haltijan saapuessa.

Harjoitusvarauksesta saa myöhästyä enintään 15 minuuttia. Jos varaaja on yli 15 minuuttia myöhässä, kuka tahansa voi ottaa luokan haltuunsa. Kuitenkin, jos varauksen haltija saapuu paikalle yli 15 minuuttia myöhässä, eikä kukaan ole ottanut luokkaa haltuun, saa hän pitää varauksensa.

Varatusta luokasta voi poistua tauolle enintään 15 minuutiksi kerrallaan menettämättä varausta. Mikäli varauksen haltija on pidempään poissa luokasta, kuka tahansa voi ottaa luokan haltuunsa. Jos kukaan ei ole ottanut luokkaa haltuunsa tauon kestäessä yli 15 minuuttia, varaaja voi palata luokkaan.

Kun varattavassa luokassa ei ole varausta, siellä voi harjoitella jonotettavien luokkien säännöillä. Seuraavan varauksen alkaessa luokka on kuitenkin luovutettava alkavan varauksen haltijalle.

*Vältä varausten tekemistä niin, että tilakalenteri muuttuu tarpeettoman repaleiseksi. Pyri tekemään varauksesi niin, ettet blokkaa omilla valinnoillasi muiden mahdollisuutta käyttää luokkia!*

*Jazzin ja kansanmusiikin aineryhmien opiskelijoilla on oikeus edellä mainitusta poiketen varata vain oman aineryhmänsä tiloja harjoitteluun (yhtyesoitto, henkilökohtainen harjoittelu). Varaukset tulee tehdä viimeistään kaksi tuntia ennen harjoittelua.*

## **B) Jonotettavat luokat**

*Jonotettavat luokat sijaitsevat N-talon 2. ja 3. kerroksessa. Jonotettavissa luokissa ei ole varauksia, jotka keskeyttäisivät harjoittelun (lukuun ottamatta pedagogiikkavarauksia, jotka voi tarkistaa luokan ovesta).*

Jonotettavien luokkien vapautumista odotetaan tietyssä paikassa. N-talolla 2. kerroksen harjoitusluokkia jonotetaan pääkäytävällä harjoitusluokkien läheisyydessä. Kolmannen kerroksen luokkia jonotetaan vastaavalla tavalla 3. kerroksen harjoitusluokkien viereisellä käytävällä. Voit jonottaa luokkaa vain yhdestä kerroksesta kerrallaan.

Kun saavut jonoon, varmista, ovatko muut paikalla olijat jonossa vai eivät. Kun tiedät paikkasi jonossa, pidä siitä kiinni.

Paikkaa jonossa ei voi merkata kotelolla, takilla tai muulla vastaavalla, vaan jonottajan on oltava läsnä säilyttääkseen paikkansa jonossa.

Jonon ensimmäinen saa ottaa haltuunsa ensimmäisenä vapautuvan luokan. Jos vapautuva luokka ei käy jonon ensimmäiselle (väärä varustelu tms.), sitä on asiallista tarjota seuraavana jonottaville.

Jonotettavassa luokassa voi harjoitella enintään 2 tuntia kerralla, minkä jälkeen luokka on luovutettava jonossa ensimmäisenä olevalle. Jos jonoa ei ole, voi harjoittelua jatkaa ensimmäisen jonottajan tuloon saakka. 2 tunnin rajoitus on voimassa arkisin klo 9-18. Klo 18:n jälkeen harjoittelua voi jatkaa niin pitkään kuin jaksaa, ja ennen klo 9:ää luokkaan tullut voi harjoitella enintään klo 11 asti.

Kun saavut jonotettavaan luokkaan, merkitse ovesa olevaan ”kelloon” arvioisi siitä, milloin poistut luokasta. Näin muut osaavat arvioida jonotusaikansa pituuden ja kannattavuuden.

Jonotettavasta luokasta voi poistua tauolle enintään 15 minuutiksi kerrallaan. Mikäli luokan haltija palaa vasta yli 15 minuutin kuluttua, tauon aikana luokkaan tullut saa pitää luokan.

## **C) Muissa tiloissa harjoittelu**

*Opetusluokkiin voi tehdä harjoitteluvaramuksia Pepin kautta kuten varattaviin harjoitusluokkiin. Kun niissä ei ole varausta, niissä voi harjoitella jonotettavien luokkien tapaan.*

*Eräissä äänieristetyissä kokoustiloissa (M-talon S3101 ja S4107 sekä N-talon N134) voi harjoitella jonotusperiaatteella niiden ollessa vapaana, mutta niitä ei voi varata harjoitteluun. Ne on kuitenkin ensisijaisesti tarkoitettu kokouskäyttöön ja ne on luovutettava kokoukselle sen alkaessa klo 9-16 välillä, vaikka niissä ei olisi etukäteen tehtyä kokousvarausta.*

*M-talon salien (Black Box, Sonore, Camerata) pukuhuoneet ja muut takatilat ovat harjoituskäytössä jonotusperiaatteella silloin, kuin ne eivät ole produktioiden käytössä eli useimmiten arkisin klo 8-14. Tiloista on kuitenkin poistuttava illan konsertin esiintyjien tai tuotannon henkilökunnan saapuessa. Takatilojen keittiöitä ei saa käyttää harjoittelun taukotiloina eikä niissä saa säilyttää omia ruokia tai astioita, vaan ne ovat vain salien esiintyjä varten.*

*Salit eivät ole omatoimisen harjoittelun piirissä mm. pianojen vireen säilyttämiseksi.*

## V Yhtyeharjoittelu

### A) Opintojaksoihin liittyvä yhtyeharjoittelu

*Eri aineryhmillä on erilaisia tapoja resursoida kursseihin liittyvää yhtyeharjoittelua. Tarkista tilaohjeesta ja tarvittaessa aineryhmästäsi, mitkä säännöt koskevat sinua.*

*Kamarimusiikkiryhmien yhteyshenkilöt saavat oikeuden varata ryhmän harjoituksia varten tiloja lukukauden/lukuvuoden ajaksi kahden viikon päähän. Tämä helpottaa yhteisten harjoitteluajkojen löytymisessä.*

### B) Opintojaksoihin liittymätön yhtyeharjoittelu

*Tällä hetkellä opintojaksoihin liittymättömät yhtyeet voivat harjoitella SibAn tiloissa kahdella tavalla:*

- *Tehdä varauksen jonkun yhtyeen jäsenen kiintiöstä Pepin kautta.*
- *Harjoitella ilman varausta.*

## VI Pedagogiikkavaraukset

*Harjoitusluokan voi varata opetuskäyttöön vain pedagogiikan opiskelija, joka käyttää harjoitusluokkaa oman harjoitusoppilaan opettamiseen.*

*Pedagogiikkaopetukseen opiskelijat voivat varata tilaa seuraavasti:*

- *I-pedi 30 h = 1 h / viikko*
- *II- pedi 60 h = 2 h / viikko*

*Pedagogiikkavaraukset tulee tehdä aikaisintaan kaksi viikkoa ennen ja viimeistään edellisenä päivänä varauksen ajankohdasta sähköpostitse osoitteesta [siba.tilavaraus@uniarts.fi](mailto:siba.tilavaraus@uniarts.fi), jolloin ne eivät vähennä opiskelijan omaan harjoitteluun tarkoitettua varauskiintiötä.*