



Tehdään taiteesta ja kulttuurista tulevaisuuden yhteiskunnan kantava voima!

Taideyliopiston ylioppilaskunnan taidepoliittiset tavoitteet vaalikaudelle 2019–2023

1. Nostetaan taiteen ja kulttuurin rahoitus yhteen prosenttiin valtion budjetista

Taide ja kulttuuri ovat keskeinen osa ihmisen elämää, korvaamaton keino itsensä ja ympäröivän maailman hahmottamiseen sekä yhteisöllisyyttä, vuoropuhelua ja kriittisyyttä edistävä voima. Lisäksi niillä on myös merkittäviä hyvinvointia edistäviä ja kansantaloudellisia vaikutuksia, mutta niiden elinvoiman ja vapauden turvaava julkinen rahoitus on jäänyt pahasti kehityksestä jälkeen: taiteen ja kulttuurin osuus valtion budjetista on 0,8 %, kun niiden osuus bruttokansantuotteesta, työllisyydestä ja kulutuksesta on 3–5 %.

- Nostetaan taiteen ja kulttuurin luvun 29.80 osuus 1 %:iin valtion talousarvion kokonaismenoista vuoteen 2023 mennessä, mikä tarkoittaa n. 100 miljoonan euron lisäystä.
- Lisätään valtion budjettirahoituksen osuutta taiteen ja kulttuurin määrärahoista rahapelitoiminnan voittovaroihin nähden ja turvataan niiden riippumattomuus Veikkauksen toiminnasta.
- Viedään esittävien taiteiden valtionosuusuudistus maaliin vuosina 2016–2018 tehdyn valmistelun ja lausuntokierroksen pohjalta ja varataan tähän riittävä lisärahoitus.
- Tunnustetaan taiteen ja kulttuurin hyvinvointi- ja elinkeinopoliittinen merkitys ja laajennetaan niiden rahoituspohjaa opetus- ja kulttuuriministeriön lisäksi myös sosiaali- ja terveystieteiden ministeriön sekä työ- ja elinkeinoministeriön hallinnonaloille.
- Kehitetään taiteen tukemisen rakenteita strategisesti kokonaisuutena ja turvataan mm. vapaan kentän, ilman kunnollisia rahoitusrakenteita olevien taiteenlajien, kokonaan uusien taiteenlajien ja nykyisten taiteenlajien väliin jäävien toimijoiden mahdollisuudet saada valtion rahoitusta.

2. Parannetaan taiteilijoiden toimeentuloa ja sosiaaliturvaa

Taiteilijat ovat keskimäärin korkeasti koulutettuja, mutta siihen nähden liian harvalla on aito mahdollisuus ansaita elantonsa taiteellisella työllään – sen sijaan moni taiteilija elää lähellä köyhyysrajaa tai jopa selvästi sen alapuolella. Tilannetta ei helpota, että ilmaisen tai räikeästi alipalkatun työn teettäminen taiteilijoilla on valitettavan yleistä. Monista eri lähteistä toimeentulonsa kokoavien taiteilijoiden sosiaaliturva puolestaan on joustamaton, sekava ja johtaa monissa tapauksissa kannustinloukkuihin.

- Kasvatetaan valtion taiteilija-apurahojen määrää sadalla apurahavuodella, nostetaan niiden taso puolitoistakertaiseksi 31 000 euroon vuodessa ja sidotaan se indeksiin sekä nostetaan verovapaan apurahan ylärajaa.
- Selvitetään, olisiko järkevää muuttaa taiteilija-apurahat työsuhteeksi ja siitä maksettavaksi palkaksi toteuttamalla tätä koskeva kokeilu.



- Pidetään huoli, että taiteilijat saavat kohtuullisen korvauksen sekä taiteellisesta työstään että siihen liittyvästä asiantuntijatyöskentelystä kaikissa verovaroin rahoitettavissa organisaatioissa.
- Lisätään ylimääräisten taiteilijaeläkkeiden määrää sadalla täydellä eläkkeellä ja siirretään kaikki taiteellinen työ MYEL-vakuutuksen piiriin.
- Parannetaan itsensäyöllistäjien, freelancereiden ja apurahansaajien sosiaaliturvaa selkiyttämällä TE-toimistojen soveltamisohjeita ja mm. sallimalla lyhyiden apurahojen laskeminen yhteen.
- Joustavoitetaan toimeentulon kokoamista useista eri lähteistä mm. mahdollistamalla helppompi liikkuminen työsuhteen ja yrittäjyyden välillä sekä epäsäännöllisten korvausten rahastointi.
- Edistetään pitkällä tähtäimellä siirtymistä vastikkeettomaan perustuloon, joka ratkaisisi monia taiteilijoiden sosiaaliturvaan liittyviä ongelmia.

3. Turvataan taiteen ja kulttuurin saavutettavuus kaikille

Työn luonteen muuttuessa luovuus, vuorovaikutustaidot ja empatia ovat tulevaisuuden yhteiskunnassa entistäkin tärkeitä, ja niitä voidaan edistää taiteen ja kulttuurin keinoin. Tutkimusten mukaan taide- ja kulttuurikasvatus vahvistaa valmiuksia toimia aktiivisesti yhteiskunnassa ja taiteen harrastamisella on tärkeä rooli syrjäytymisen ehkäisemisessä. Onkin ensiarvoisen tärkeää, että kaikilla on aidosti yhdenvertaiset mahdollisuudet päästä taiteen ja kulttuurin äärelle niin tekijänä, kokijana kuin harrastajana.

- Edistetään kulttuuripalvelujen saavutettavuutta erityisryhmien ja pienituloisten kohdalla erilaisin positiivisen erityiskohtelun keinoin, huolehtimalla esteettömyydestä ja viemällä taidetta sellaisten yleisöjen luokse, jotka eivät itse kykene hakeutumaan kulttuuripalveluihin.
- Vahvistetaan ammattilaisten toteuttaman taidekasvatuksen roolia varhaiskasvatuksessa sekä taito- ja taideaineiden asemaa peruskoulussa, lisätään taiteen harrastamista koulupäivän yhteydessä ja pidetään huoli, että laadukas taiteen perusopetus on kaikkien saavutettavissa.
- Turvataan taiteen korkeakoulutuksen laatu, rahoitus ja monipuolisuus ilman itsetarkoitussellista keskittämistä sekä kehitetään taidealojen koulutustarjontaa taidekentän kehityksen mukaisesti.
- Edistetään taiteen ja kulttuurin sekä sen tekijöiden monimuotoisuutta ja taidealan tasa-arvoa mm. huomioimalla ne julkisen rahoituksen kriteereissä.
- Kannustetaan ihmisten omaehtoista kulttuuritoimintaa harrastekerhoista aina paikallista pahtumiin mm. tarjoamalla siihen nykyistä enemmän tiloja ja avustuksia sekä kevennettyä byrokratiaa.
- Tunnustetaan taide- ja kulttuurialan merkitys Suomen henkiselle ja taloudelliselle kehitykselle ja nimitetään Suomen hallitukseen päätehtävänäään kulttuuripolitiikkaan keskittyvä kulttuuriministeri.