
TOIMINTASUUNNITELMA 2014

Sisällys

1 Yleistä

2 Ylioppilaskunnan toimielimet ja toimijat

- 2.1. Edustajisto
- 2.2. Hallitus
- 2.3. Taloustoimikunta
- 2.4. Jaostot ja ainejärjestöt
- 2.5. Työntekijät ja toimisto

3 Ylioppilaskunnan toiminta

- 3.1. Toiminnan yleinen kehittäminen
- 3.2. Koulutuspoliittiset asiat
- 3.3. Kulttuuripoliittiset asiat
- 3.4. Sosiaalipoliittiset asiat
- 3.5. Liikunta
- 3.6. Juhlat ja tapahtumat
- 3.7. Palvelutoiminta
- 3.8. Kansainvälinen toiminta
- 3.9. Kehitysyhteistyö ja ympäristö
- 3.10. Viestintä
- 3.11. Kampukset
- 3.12. Tutorointi
- 3.13. Sidosryhmät
- 3.14. Alumnit

1 Yleistä

Taideyliopiston ylioppilaskunta (TaiYo) on Taideyliopiston opiskelijoiden etu-, palvelu- ja huvijärjestö, ja sen ”tarkoituksena on olla jäsentensä yhdyssiteenä ja edistää heidän yhteiskunnallisia, sosiaalisia ja henkisiä sekä opiskeluun ja opiskelijan asemaan yhteiskunnassa liittyviä pyrkimyksiä.” (TaiYo:n säännöt, 3 §).

Ylioppilaskunta kiinnittää kaikessa toiminnassaan erityistä huomiota helppoon saavutettavuuteen ja matalaan kynnykseen. Tähän pyritään sekä aktiivisella, monikielisellä tiedotuksella että avoimella ilmapiirillä ja toimintakulttuurilla.

Ylioppilaskunta on perustettu 1.1.2013, samoin kuin Taideyliopisto. Vuosi 2014 on ylioppilaskunnan toinen toimintavuosi, ja kokemuksen myötä vähemmän kaoottisempi sekä toiminnoiltaan paljon tarkoituksenmukaisempi kuin ensimmäinen. Vuonna 2014 toimintaa leimaavat erityisesti seuraavat asiat:

1) Edunvalvonnan järjestäytyminen

Järjestelmällisempää ja kattavampaa edunvalvontaa varten on pääsektorin vastuuta kasvatettu erityisesti varapuheenjohtajan osalta. Varapuheenjohtaja on yhdessä puheenjohtajan avustuksella vastuussa koulutuspoliittisesta vaikuttamisesta. Koulutuspoliittinen vaikuttaminen koskee erityisesti yliopiston sisällä opintoasioihin liittyvää vaikuttamista, mutta myös valtakunnan tasolla koulutuspolitiikan seuraamista, enimmäkseen yhteistyössä Suomen Ylioppilaskuntien liiton kanssa.

2) Tapahtumat

Ylioppilaskunnan tapahtumakalenteri vakiinnutetaan ja erityisesti panoksia käytetään vuosipäivään ja sen ympärille rakentuvaan juhlintaan. Tapahtumatoiminnassa erityistä huomiota on kiinnitettävä siihen, että se ei kuormita (ainakaan pääsektoria) liiaksi jotta normaali toiminta ja edunvalvonta eivät kärsi.

3) Muutot

Kuvataideakatemia toiminnat siirtyvät 1.1.2014 Taiteen talolta (Kaikukatu 4) Elimäenkadulle. Osa Sibelius-Akatemian toiminnoista siirtyy lukuvuoden 2014-2015 alusta Nervanderinkadulle, jolloin käytössä on N-, T- ja M-talot. Molempia muuttoja seurataan tarkasti, jotta opetus tai mikään muukaan toiminta ei kärsi häiriöitä enempää kuin on tarpeen. Lisäksi varmistetaan opiskelijoiden asialliset tilat kaikissa toimipisteissä.

4) Yliopiston uudet avaukset/uudet koulutusohjelmat/liikkuvuusopinnot

Yliopiston saama rahoitus perustuu osittain taiteidenvälisen yhteistyön lisäämiseen, uusiin avauksiin ja liikkuvuuteen. Näiden asioiden edistäminen ja keskustelu on hajallaan erilaisissa työryhmissä ja osa on pelkästään johtoryhmän keskustelujen varassa. Kiinnitetään erityistä huomiota siihen, että uusia yhteistyöalueita ei nouse koordinoimattomasti kuin sienä sateella vaan että uudet avaukset ja liikkuvuusopinnot olisivat esimerkiksi koulutuksesta vastaavan vararehtorin pöydällä, jolloin niille myös tarpeeksi nopeasti pystytään osoittamaan vastaavat yksiköt ja kustannuspaikat (jotka vaikuttavat todelliseen toteutukseen erityisen paljon).

5) Vapaan Taiteen Tila

Vapaan Taiteen Tila avasi ovensa keväällä 2013. Tila on ylioppilaskunnan hallinnoima ja sen rahoitus tulee kokonaisuudessaan yliopistolta. Vapaan Taiteen Tila on opiskelijoiden käyttöön tarkoitettu, kaikelle toiminnalle avoin, kuratoimaton tila. Se sijaitsee rehtorin kanslian yhteydessä osoitteessa Katariinankatu 3. Tila on menossa peruskorjaukseen keväällä 2014, jolloin siitä joudutaan luopumaan. Rahoitusta uudelle tilalle on jo haettu ja se saataneen (yliopiston hallitus tekee päätöksen 9.12.). Uutta tilaa on jo kartoitettu, ja mahdollisimman pian tulisi löytää nykyistä suurempi ja käyttökelpoisempi tila toiminnalle. Tavoitteena on saada monivuotinen vuokrasopimus, jolloin tilan rahoituksen hakemiseen ei tarvitsisi vuosittain käyttää niin paljon resursseja ja tilaa voidaan myös kehittää eikä pelkästään rakentaa ja purkaa.

2 Ylioppilaskunnan toimielimet ja toimijat

2.1. Edustajisto

Edustajisto käyttää ylioppilaskunnan ylintä päätösvaltaa ja tekee toiminnan yleiset linjaukset. Edustajisto kokoontuu sääntömääräisesti lukukausittain sekä muuten tarvittaessa.

Edustajiston jäsenet osallistuvat ylioppilaskunnan työhön monin tavoin, ja heidät otetaan mukaan niin tapahtumajärjestämiseen kuin vapaamuotoisiin keskusteluihin ylioppilaskunnan linjanvedoista sekä niihin liittyvään valmistelutyöhön. Edustajiston jäseniä sekä muuta jäsenistöä kannustetaan osallistumaan Taideyliopistossa toimiviin työryhmiin.

Vuoden 2013 lopulla aloittava edustajisto on ensimmäinen, joka istuu kokonaisen kauden. Varaedaattorien vähäisestä määrästä johtuen kiinnitetään erityistä huomiota kaikkien edustajiston jäsenten aktiivisuuteen. Edustajiston profiilia pyritään nostamaan seuraavia vaaleja silmällä pitäen.

Edustajistoa kannustetaan käymään keskustelua ja seuraamaan hallituksen toimintaa aktiivisesti, jottei edustajistosta tulisi pelkästään kumileimasin. Vuoden 2014 alussa järjestetään perehdytystä edustajistolle ja hallitukselle.

2.2. Hallitus

Hallitus toimii ylioppilaskunnan toimeenpanevana elimenä. Se vastaa käytännön järjestelyistä ja hoitaa nopeaa reagointia vaativat asiat.

Hallitus kokoontuu lukukausien aikana viikoittain. Kokouksen esityslista lähetetään edustajistolle ennen kokousta. Tarpeen mukaan järjestetään iltakouluja ja työskennellään työryhmissä, joihin voidaan ottaa mukaan myös edustajiston jäseniä. Asiantuntijoita kutsutaan kuultavaksi tarvittaessa.

Hallitus jatkaa suhdetoimintaa Suomen ylioppilaskuntien liiton (SYL) kanssa. Taideylioppilaskuntien (ArsYo, sis. TaiYo, TOKYO ry. ja SKY) yhteistyötä tiivistetään. Hallituksen jäsenet pyrkivät osallistumaan SYL:n ja Pääkaupunkiseudun Ylioppilaskuntien (PYL) sektori- ja muihin tapaamisiin. Tiivistetään yhteistyötä etenkin PYL:n kanssa.

Hallitus pyrkii osallistamaan muut TaiYo-toimijat, omat tuttavansa ja kaikki muutkin kohtaamansa jäsenet TaiYo:n toimintaan ja edistämään yleistä tietoisuutta siitä. Hallitus välttää toiminnassaan sisäpiirimeininkiä ja pyrkii pysymään avoimena ja helposti lähestyttävänä jäsenistölle.

Vuonna 2014 vakiinnutetaan hallituksen jäsenten vastuualueet niin, että työnjako on selkeää. Jokainen hallituksen jäsen on vastuussa omasta sektoristaan ja siihen kuuluvien projektien etenemisestä. Vuonna 2014 varapuheenjohtaja ottaa puheenjohtajan ohella suuremman roolin, erityisenä työalueenaan edunvalvonta.

- Puheenjohtaja: johtaa puhetta kokouksissa, on vastuussa hallituksen toiminnasta, käyttää tarvittaessa ylioppilaskunnan ääntä mediassa
- Varapuheenjohtaja: vastaa opintoihin liittyvästä edunvalvonnasta, koulutuspolitiikka
- Viestintä: huolehtii ylioppilaskunnan jokapäiväisestä ja -viikkoisesta viestinnästä yhdessä toimistosihteerin kanssa
- Sosiaalipoliittinen vastaava: hyvinvointiasiat, tasa-arvo, asuminen, toimeentulo
- Kulttuuripoliittinen vastaava: maailman ja Suomen kulttuuripolitiikka, ammatti- ja harrastekenttä, koulutukselliset linjaukset
- Kansainvälisten asioiden vastaava: huolehtii riittävästä englanninkielisestä tiedotuksesta, pitää yhteyttä akatemioiden vaihto- ja kv-opiskelijoihin, järjestää heille tapahtumia, on yhteys hallitukseen ja auttaa opintoasioissa (ainakin ohjaa oikean henkilön luokse)
- Tapahtumavastaava: vastaa TaiYo:n tapahtumien järjestelyistä, niiden aikatauluttamisesta ja vapaaehtoisten järjestelytoimikuntien rekrytoimisesta sekä raportoi tapahtumien onnistumisesta
- Tutorointivastaava: osallistuu tutorkoordinaattorin rekrytointiin, seuraa tutoroinnin edistymistä ja pitää yhteyttä eri akatemioiden opintohallinnon tutorvastaavien kanssa
- Jaostovastaava: kutsuu jaostojen hallituksia säännöllisesti tapaamisiin, seuraa jaostotasolla käytävää keskustelua ja tuo sitä koko hallituksen tietoon
- Yhteistyövastaava: vastaa ArsYo- ja muusta yhteistyöstä

2.3. Taloustoimikunta

Taloustoimikunta toimii asiantuntijaelimenä ylioppilaskunnan talouteen ja omaisuuden hoitoon liittyvissä kysymyksissä. Toimikunta kokoontuu tarvittaessa ja sen toimintaa kehitetään edelleen. Hallitus ja pääsihteeri hyödyntävät muutenkin taloustoimikunnan jäsenten asiantuntemusta ylioppilaskunnan talouteen ja taloudenhoitoon liittyvissä asioissa.

Varainhankinnan mahdollisuuksia kartoitetaan taloustoimikunnan avustuksella. Huomioidaan erityisesti sijoitusten eettisyys ja matala riski.

2.4. Jaostot ja ainejärjestöt

Hallitus on vuonna 2013 perustanut alaisuuteensa TeaK-jaoston, KuvA-jaoston ja SibA-jaoston. Jaostojen tärkein tehtävä on mahdollistaa akatemioiden perinteiden jatkuminen, erityisesti tapahtumien osalta. Vuoden 2013 lopulla jaostot ovat kaikki järjestäytyneet ja järjestäneet tapahtumia ja edunvalvontatoimintaa.

Vuonna 2014 ylioppilaskunnan hallituksessa toimii jaostovastaava. Jaostovastaava järjestää jaostojen toimijoille tapaamisia, jolloin eri akatemiajaostojen toimijat voivat tutustua toisiinsa ja kertoa kuulumisiaan myös ylioppilaskunnalle. Näitä tapaamisia (voivat olla kokouksia/saunailtoja/mitä vain) järjestetään vähintään kaksi lukukaudessa.

Jaostojen ja ylioppilaskunnan suhteet pidetään läheisinä ja mutkattomina, niin että esimerkiksi jaoston tarvitessa apua edunvalvonnassa tai byrokratian selvittelyssä, sitä on helposti saatavissa. Jaostoilla on vapaus toimia ja järjestää tapahtumia itse parhaaksi katsomallaan tavalla (kunhan se ei ole lain tai ylioppilaskunnan sääntöjen vastaista).

Sibelius-Akatemiassa toimii ainakin viisi ainejärjestöä ja Teatterikorkeakoulussa yksi, ja ne järjestävät pienimuotoisia tapahtumia ja edunvalvontaa aineryhmissään. Kuopion ainejärjestö vastaa myös esimerkiksi lukuvuositarrojen jaosta ja muusta toiminnasta, joka Helsingissä kuuluu ylioppilaskunnalle. Jaostovastaava järjestää yhteistyössä SibA-jaoston kanssa kerran lukukaudessa tapaamisen ainejärjestöjen puheenjohtajien kanssa, jotta pystytään säilyttämään keskusteluyhteys ainejärjestöihin ja saamaan tietoon edunvalvonnan tilannetta eri aineryhmissä.

2.5. Työntekijät ja toimisto

Ylioppilaskunnan työntekijöitä ovat kokopäiväinen pääsihteeri, tuntiperusteisesti työskentelevä toimistos sihteeri ja osa-aikainen Vapaan taiteen tilan työntekijä, jonka toistaiseksi voimassa olevaa työsopimusta jatketaan mikäli Vapaan taiteen tilan toiminnalle löydetään uudet tilat 1.4. alkaen. Lisäksi ylioppilaskunta voi palkata projektityöntekijöiksi esim. tarranjakajan syksyn ilmoittautumisruuhkaan sekä tarvittaessa akatemioiden rahoittaman tutorkoordinaattorin.

Pääsihteeri osallistuu aktiivisesti SYL:n puheenjohtaja-pääsihteeri-tapaamisiin, minkä lisäksi pääsihteeri ja toimistos sihteeri osallistuvat SYL:n koulutuksiin tarpeen mukaan. Toimistorutiineja ja dokumentointia kehitetään niin, että ne mahdollistavat tehokkaan työskentelyn ja jatkuvuuden myös työntekijöiden vaihtuessa. Sekä sähköistä että paperista arkistointia kehitetään ja arkistot pyritään pitämään hyvässä järjestyksessä ja ajan tasalla. Lisäksi ylioppilaskunnan verkkolevy Tori, jolla on paljon vanhentunutta ja turhaa tietoa, siivotaan.

Taideyliopisto on Helsingin yliopiston ja Aalto-yliopiston lisäksi kolmas kaksikielinen yliopisto Suomessa. Ylioppilaskunta ei ole pystynyt tiedotuksessa huomioimaan ruotsinkielisiä opiskelijoita kuin välttämättömyksissä asioissa. Vuonna 2014 ostetaan käännöspalveluita ja käännetetään toiminnan kannalta keskeisiä dokumentteja (mm. säännöstö ja erilaiset tiedotepohjat) ensisijaisesti ruotsiksi, toissijaisesti englanniksi.

3 Ylioppilaskunnan toiminta

3.1. Toiminnan yleinen kehittäminen

Vuoden 2014 suurin haaste on saada ylioppilaskunta opiskelijoiden tietoisuuteen. Yliopiston rakennusvaiheessa on ylioppilaskunta selvästi jäänyt etäiseksi ja vaikeasti ymmärrettäväksi. Ylioppilaskunta pyrkii näkymään kampuksilla esim. edunvalvonta- ja hyvinvointitempausten muodossa.

Ylioppilaskunnan internetsivuille lisätään kaikkien toimijoiden (myös hallopedien) nimet, kuvat ja yhteystiedot paikkaan, josta ne on helposti löydettävissä.

3.2. Koulutuspoliittiset asiat

Vuoden 2013 lopussa opintoasioiden valvonnassa ollaan vielä alussa. Paljon yksittäisiä ongelmia on ylioppilaskunnan tiedossa, mutta kokonaiskuvaa on vaikea hahmottaa. Opintoasioiden ja muun koulutuspolitiikan (kopon) tarkoituksena on valvoa Taideyliopiston opiskelijoiden etua kaikissa opintoja koskevissa asioissa.

Opiskelijoilla on edustaja/-jia eli hallopedeja lähes kaikissa yliopiston toimielimissä. Vuonna 2014 toimistos sihteeri kokoaa rekisterin näistä hallinnon opiskelijaedustajista yhteystietoineen. Lisäksi laaditaan halloped-opas heidän työnsä tueksi. Tällaisia oppaita on käytössä laajalti ylioppilaskunnissa ympäri Suomen. Hallopedeille järjestetään keskinäisiä tapaamisia ja koulutusta toimia tehtävässään.

Opintoasioissa olevia ongelmia kartoitetaan laajasti läpi akatemioiden. Tämä voi tapahtua Valitusviikkojen (ks. 3.6. Tapahtumat) yhteydessä, mutta myös muuta systemaattista tiedonkeruuta tulee suorittaa (esimerkiksi tapaamalla ainejärjestöjä ja vuosikursseja). Saadun materiaalin pohjalta koostetaan Taideyliopiston ylioppilaskunnan kopo-ohjelma. Ohjelma käsittää ylioppilaskunnan koulutuspoliittiset tavoitteet eli erityisesti opintoasioiden edunvalvonnassa huomioon otettavat asiat ja TaiYon ehdotukset/toimintamallit niiden ratkaisemiseksi. Edustajisto hyväksyy ohjelman ja sitä päivitetään säännöllisesti edustajiston päätöksellä.

Vähintään pääsektori (pj+vpj+ps) tapaa yliopiston opintohallintoa säännöllisesti.

3.3. Kulttuuripoliittiset asiat

Ylioppilaskunnan tavoitteena on tulla aktiiviseksi ja merkittäväksi kulttuuripoliittiseksi vaikuttajaksi sekä paikallisesti että valtakunnallisesti. Vuonna 2014 luodaan ylioppilaskunnalle kulttuuripoliittinen linjapaperi vaikuttamistyön ohjenuoraksi ja tueksi.

Taideyliopiston ylioppilaskunnan päähuomio kulttuuripolitiikan saralla on valtakunnallisessa päätöksenteossa, joka koskee kulttuurialojen koulutusta, kulttuurin kentälle myönnettäviä määrärahoja sekä muita taideopiskelijoiden ja koko taidealojen tulevaisuuteen vaikuttavia suuria kulttuuripoliittisia linjauksia. TaiYo seuraa päätöksentekoprosesseja ja pyrkii aktiivisesti vaikuttamaan niihin ottamalla kantaa julkiseen keskusteluun. Lisäksi TaiYo kiinnittää huomiota taiteen harrastekentän kehityksen suuriin linjoihin, sillä se kenttä on kasvualusta taidealojen tuleville ammattilaisille ja yleisesti kulttuurin arvostukselle.

Taideyliopiston sisällä ylioppilaskunta pyrkii edistämään opiskelijoiden mahdollisuuksia omaan taiteelliseen toimintaan ja työnsä esille saamiseen. Opiskelijoilla tulisi olla myös mahdollisuuksia luoda todellisia yhteyksiä yliopiston ulkopuoliseen taidekenttään jo opiskeluaikana.

3.4. Sosiaalipoliittiset asiat

Ylioppilaskunnan hyvinvointitoiminnan ensisijaisena tavoitteena on edistää ja tukea opiskelijoiden henkistä ja fyysistä hyvinvointia. Huomiota kiinnitetään opiskeluympäristön viihtyisyyteen sekä yhteisöllisyyteen Taideyliopistossa. TaiYo pyrkii herättämään yliopistossa yleistä mielenkiintoa hyvinvointiasioita kohtaan.

Keväällä 2013 alkanut oppilaitospastorin sekä syksyllä HY:n kanssa yhteistyössä alkanut yliopistopsykologin toiminta jatkuu. TaiYo pyrkii kehittämään palveluja yhteistyössä psykologin, pastorin ja opintohallinnon kanssa sekä osallistuu hyvinvointiaiheisiin työryhmiin.

TaiYo jatkaa yhteistyötä YTHS:n kanssa. TaiYo:lla on edustaja YTHS:n valtuuskunnassa, Helsinki-Espoon terveystalouden johtokunnassa ja Helsingin opiskelija-asuntosäätiön (HOAS) valtuuskunnassa.

Tasa-arvoasioihin panostetaan seuraamalla yliopisto- ja ylioppilaskuntakentällä käytävää keskustelua. Aiemmin SAY:ssä on toiminut kaksi häirintäyhdyshenkilöä, vuonna 2014 valitaan TaiYo:lle uudet häirintäyhdyshenkilöt. Lisäksi vuonna 2014 kartoitetaan yliopiston yhdenvertaisuuteen liittyvät epäkohdat ja laaditaan edustajiston hyväksymä yhdenvertaisuusohjelma, jota voidaan suosittaa myös yliopiston käyttöön.

Hallitus järjestää verenluovutustapahtuman kerran vuodessa yliopiston opiskelijoille ja henkilökunnalle yhteistyössä Suomen Punaisen Ristin kanssa. Tarkoituksena on, että verenluovutuspaikka tuodaan taideyliopistolaisten luo ja siten kannustetaan opiskelijoita ja henkilökuntaa osallistumaan kätensä SPR:n Veripalvelun avuksi.

Sibelius-Akatemian opiskelijoilla on oma opiskelijatalo Clavis Etelä-Haagassa. Hallitus seuraa Claviksen toimintaa, erityisesti vuokran kehitystä, jotta Clavis säilyisi varteenotettavana asumismuotona opiskelijoille. Ylioppilaskunta seuraa opiskelijoiden asumiseen ja hätmajoitukseen liittyvää tilannetta kaupungissa. Hätmajoituksen tarve vastaisuudessa tulee selvittää tarkasti.

Aloitetaan valmistelutyö Taideyliopiston asuntolan (jolle tarvitaan myyvämpi nimi) saamiseksi opiskelijoiden käyttöön. Tavoitteena on, että yliopisto hankkii kiinteistön, jonka asunnot on tarkoitettu Taideyliopiston opiskelijoille ja jonka vuokrataso on kohtuullinen. Yliopiston oma asumisratkaisu helpottaisi erityisesti vaihto- ja kv-tutkinto-opiskelijoiden asuntotilannetta huomattavasti. TaiYo pyrkii vaikuttamaan yliopistoon niin, että tästä projektista tulee yksi yliopiston tärkeimmistä investointihankkeista sen alkutaipaleella, kun yliopiston lisärahoitusta ei ole vielä kokonaan suunnattu mihinkään tiettyyn kehityskohteeseen.

Selvitetään YTHS:n ja TaiY:n kanssa, keneen opiskelijat voivat olla yhteydessä rasitusvammojen ja ergonomiaan liittyvien ongelmien kanssa. Tiedotetaan tästä, sekä opiskelijoiden mahdollisuudesta hakea sairauspäivärahaa. Kartoitetaan myös resursseja ergonomiaklinikan tai vastaavan fyysisen hyvinvoinnin vastaanoton säännölliseen järjestämiseen yliopistossa. Vaikutetaan siihen, että hyvinvointi ja jaksaminen nostetaan riittävästi esiin jo johdantoperiodin ja tutoroinnin aikana.

3.5. Liikunta

TaiYo:n akatemiajaostot tarjoavat opiskelijoille liikunta- ja virkistyspalveluja, kuten pöytätennistä (KuvA) ja jalkapalloa (SibA ja TeaK). TaiYo tiedottaa opiskelijoille Unisportin sekä YTHS:n liikunta- ja palveluista ja kannustaa käyttämään niitä, sillä liikunta vaikuttaa opiskelukykyyn ja kokonaisvaltaiseen hyvinvointiin.

3.6. Juhlat ja tapahtumat

Kaikissa ylioppilaskunnan tapahtumissa tärkeää on matala kynnys ja yhteisöllisyyden muodostaminen. Akatemioissa on akatemiajaostot, jotka järjestävät akatemioiden "perinnetapahtumia". Ylioppilaskunta keskittyy suurempien sekä kaikkia yliopiston akatemioiden opiskelijoita koskevien tapahtumien järjestämiseen.

Ylioppilaskunnan vuosipäivä, taidefestivaali ja Musiikkitalon valtaus

Ylioppilaskunnan vuosipäivä on Taiton päivä 14.4. Sen juhlistamiseksi järjestetään tapahtuma koko jäsenistölle. Vuosipäiväjuhlallisuuksien järjestäminen vaatii hyvää organisoitumista ja paljon aikaa. Siksi vuosipäiväjuhlallisuuksia varten perustetaan erityinen vastuuryhmä, jonka huolehtii järjestelyiden aikatauluttamisesta sekä vapaaehtoisten apujoukkojen rekrytoimisesta. Vuosipäivän viettoon kuuluu myös opiskelijoiden oma **taidefestivaali**, johon liittyy vuonna 2014 myös **Musiikkitalon valtaus**. Taidefestivaalin ohjelmistohaku avataan heti alkuvuodesta ja teosten esityspaikat varmistetaan ajoissa. Festivaalin yhteydessä TaiYo järjestää mielenilmauksen Musiikkitalon tilojen käytöstä valtaamalla suuren konserttisalin ja sen ympäristön ja täyttämällä sen omalla taiteellaan. Mielenilmaus ottaa kantaa siihen, että Musiikkitalon käyttö on taideyliopistolaisille niin rajoitettua ja kallista, vaikka Sibelius-Akatemia on yksi talon pääkäyttäjistä ja osakkaista. Vuosipäivän juhlinnan yhteydessä jaetaan myös **TaiYo-palkinto** ylioppilaskunnan mielestä ansioituneelle nuorelle taiteilijalle. Hallituksen asettama arvosteluryhmä valitsee palkittavan taiteilijan.

Valitusviikot

Valitusviikot on kaikkeen ja kaikkiin liittyvä tapahtuma. Valitusviikkojen aikana opiskelijat voivat lähestyä hallitusta minkä tahansa asian tiimoilta. Valitusviikoilla ylioppilaskunta jalkautuu näkyvästi kampuksille ja luo jokaiselle opiskelijalle matalan kynnyksen valittamismahdollisuuden, myös verkossa. On tärkeää, että kaikki akatemiajaosto-, ainejärjestö-, koulutusohjelma- ja vuosikurssitasolla käytävä opintoja koskeva keskustelu päättyy TaiYo:n hallituksen korviin ja aiheuttaa toimenpiteitä.

Vapaan Taiteen Tilan Happy hour

Uusien opiskelijoiden orientaatiossa käydään tapaamassa kaikkien akatemioiden opiskelijoita ja orientaation yhteydessä järjestetään Vapaan Taiteen Tilan Happy Hour, johon tutorit tuovat ensimmäisen vuoden opiskelijaryhmiä. Happy Hourin tarkoitus on tutustuttaa uudet opiskelijat ylioppilaskunnan toimijoihin ja Vapaan Taiteen Tilaan sekä vanhempiin opiskelijoihin eri akatemioista.

Glögikiertue tms.

Joulukuussa järjestetään glögikiertue tai muu joulunalustempaus kaikissa akatemioiden joulunalustempauksessa on hyvä ottaa mukaan seuraavan vuoden toimijoita, jotta he tulevat jo tutuiksi opiskelijoille.

Yhteistyötapahtumat

ArsYo-yhteistyönä järjestetään helmikuussa, ystävänpäivän tienoilla rusettiluistelut Tokyo ry:n ja SKY:n kanssa, sekä perinteiset hallitusten ja aktiivitoimijoiden pöytäjuhlat sopivassa vaiheessa vuotta. PYL-yhteistyönä puolestaan osallistutaan muiden pääkaupunkiseudun ylioppilaskuntien kanssa vapun vastaanoton ja itsenäisyyspäivän soihtukulkueen järjestelyihin. TaiYo:n puheenjohtaja pitää puheen sekä ylioppilaiden vapunpäivän tapahtumassa Ullanlinnanmäellä että itsenäisyyspäivän juhlallisuuksissa. Ylioppilaskunta järjestää paikan jäsenistönsä yhteiselle vappupiknikille Kaivopuistossa.

Akatemiakohtaiset perinnetapahtumat

Akatemiajaostot vastaavat itse vanhojen, akatemiakohtaisten tapahtumaperinteiden ylläpitämisestä. Ylioppilaskunta tukee järjestelyjä eri muodoissa pyydettyä.

3.7. Palvelutoiminta

Ylioppilaskunnan tarjoamia tai sen kautta saatavia palveluita ovat muun muassa Frank-opiskelijakortit, toimistolle tilattavat lehdet, kalenteri, neuvonta ja kopiokorttien myynti. TaiYo tarjoaa jäsenistönsä käyttöön ylioppilaskunnan huoneet Sibelius-Akatemian M- ja T-taloilla (syksystä eteenpäin N-talolla) ja Bunkkerin Teatterikorkeakoululla. Kuvataideakatemian uusiin tiloihin Elimäenkadulle pyritään myös saamaan ylioppilaskunnan oma huone. Ylioppilaskunnan jäsenet voivat vuokrata PA-laitteita.

Ylioppilaskunnan jäsenten on mahdollista hakea rahoitusta projekteilleen ylioppilaskunnan projektibudjetista. Tätä mahdollisuutta pidetään erityisesti esillä, jotta sen todellinen tarve saadaan näkyväksi.

Vuonna 2014 TaiYo tarjoaa jäsenilleen Ylioppilaslehden. Ylioppilaslehti tulee kampusjakeluna joka toimipisteelle noudettavaksi. Seurataan lehden menekkiä ja tarkistetaan tarvittaessa sopimusta Ylioppilaslehden kanssa.

Ylioppilaskunta ylläpitää yliopiston rahoittamaa Vapaan Taiteen Tilaa, joka vuoden 2013 lopussa sijaitsee rehtorin kanslian kanssa samoissa tiloissa, osoitteessa Katariinankatu 3. Tila on menossa peruskorjaukseen keväällä 2014. Ylioppilaskunta etsii aktiivisesti uutta tilaa, ja pyrkii säilyttämään toiminnan vähintään vastaavanlaisena, ellei parempana, sillä tila on erittäin kysytty ja tarpeellinen.

Edesmenneellä SAY:lla oli käytössä keikkavälityspalvelu. TaiYo ottaa vastaavan palvelun käyttöönsä ja tarjoaa sitä kaikkien akatemioiden opiskelijoille. Opiskelijat voivat tarjota osaamistaan palvelussa, tai mahdollinen työnantaja voi ilmoittaa palvelussa.

Mahdollisuuksien mukaan kehitetään palvelutoimintaa ja huomioidaan toimiston aukioloajoissa se, että kaikkien kampusten opiskelijoiden on asioitava Töölössä. Vuonna 2013 tarran- ja opiskelija-kalentereiden jakoa varten oli väliaikaiset pisteet Teatterikorkeakoululla ja Kuvataideakatemialla elokuussa. Vuonna 2014 toimitaan samoin ja rekrytoidaan näille pisteille työntekijä.

3.8. Kansainvälinen toiminta

Vuonna 2014 TaiYo kiinnittää huomiota erityisesti kansainvälisille opiskelijoille, niin tutkinto- kuin vaihto-opiskelijoille, tarjoamiinsa palveluihin. TaiYo viestii toiminnastaan myös englannin kielellä ja kiinnittää erityistä huomiota kansainvälisten opiskelijoiden tutorointiin ja kotoutumiseen.

Taideyliopiston strategian (2014-2016) yksi neljästä kärjestä on kansainvälisyys. Yliopiston kansainvälistymisen tavoitteet on siis jo määritelty. Ylioppilaskunta seuraa strategian toimeenpanoa ja vaikuttaa niin, että kansainvälistymisen keinot määritellään selkeästi sekä pidetään huolta siitä, että kansainvälistymisestä huolimatta turvataan suomen kielen asema taiteen ylimmän koulutuksen ja tutkimuksen kielenä.

3.9. Kehitysyhteistyö ja ympäristö

Tarjotaan opiskelijoille mahdollisuus maksaa lukuvuosi-ilmoittautumisen yhteydessä vapaaehtoinen kehitysyhteistyömaksu, joka ohjautuu käyttöön SYL:n kehitysyhteistyöhankkeiden kautta.

TaiYo kiinnittää mahdollisuuksien mukaan omassa toiminnassaan huomiota ekologisuuteen ja kestävään kehitykseen sekä seuraa kannustaen Taideyliopiston Green office -hanketta.

3.10. Viestintä

Nykyisellään ylioppilaskunnan viestintä tavoittaa vain pienehkö osan opiskelijoista. Vuonna 2014 viestintää tehostetaan niin, että ympäri Helsinkiä hajallaan opiskelevat jäsenet saavat yhdenvertaisesti tietoa ylioppilaskunnan toiminnasta. Tehdään tiivistä yhteistyötä akatemioiden ja yliopiston viestinnän kanssa ja näin saavutetaan synergiaetuja, kun voidaan hyödyntää esimerkiksi Rehtorin kirjettä, akatemioiden viikkotiedotteita ja akatemioiden info-televisioita.

Ylioppilaskunnan viestinnän muodot ovat:

- viikkotiedote jokaisen opiskelijan sähköpostiin
- Facebook-sivu (sekä ylioppilaskunnan oma että Taideylioppilaskuntien yhteisö -ryhmä)
- ylioppilaskunnan nettisivut
- akatemioiden intranetit
- liitutaulu tai jokin muu täysin erilainen viestinnän muoto (vähennetään sähköpostia ja siten viestien hukkumista sähköpostitulvaan), joka toimisi "ohikulkuviestimenä".

Vuonna 2014 viestintävastaava (mahdollisesti toimistosihteerin avustamana) kokoaa sähköpostilistarekisterin, joka sisältää myös akademia- ja alakohtaiset listat, joita ylioppilaskunta ei välttämättä hallinnoi, mutta jotka ovat ylioppilaskunnan piirissä toimivien järjestöjen käytössä ja joista voi olla viestinnällistä hyötyä. Lisäksi selvitetään alakohtaiset sosiaalisen median verkostot mahdollisena tiedotuskanavana.

Akatemioissa on vaihtelevat käytännöt avoimista langattomista verkoista. Ainakin toistaiseksi, kun yhteistä tunnistusjärjestelmää ei ole, on muiden akatemioiden opiskelijoiden mahdotonta käyttää langatonta verkkoa Sibelius-Akatemiolla, jossa verkon käyttö vaatii tunnistautumista. TeaKilla ja KuvAlla on avoin verkko. Viestinnän tavoitteena vuonna 2014 on saada avoimet langattomat verkot joka akatemiaan, niin että opiskelijoiden on mahdollista työskennellä verkossa akatemiasta riippumatta. Lisäksi kiinnitetään huomiota siihen, että opiskelijoilla on eri akatemioissa tasavertaiset mahdollisuudet atk-työskentelyyn.

3.11. Kampukset

Vuonna 2014 Taideyliopiston kampukset ovat suuressa muutoksessa. Osa Sibelius-Akatemiaa ja koko Kuvataideakatemia muuttavat, Teatterikorkeakoululla on suuria rajoituksia aiheuttava remontti käynnissä vähintään maaliskuuhun 2014 saakka.

Kuvataideakatemian muutto Elimäenkadulle tapahtuu joulukuussa 2013 - tammikuussa 2014. Muuton

aikataulu on kiireinen, mutta paine Taiteen talosta eroon pääsemiseksi on ollut sitäkin suurempi, joten yhteisöä ja opiskelijoita tulee rohkaista tässä muutosvaiheessa. Ylioppilaskunnalla on edustaja tilasuunnitteluryhmässä, joka on miettinyt toimintojen uudelleensijoittumista Elimäenkadun pienempään kiinteistöön. Ylioppilaskunta on mukana niin, että Kuvataideakatemialle saadaan opiskelijoiden oma tila. TaiYo seuraa aktiivisesti muuton vaiheita ja opetuksen käynnistymistä uusissa tiloissa, sekä kuuntelee erityisesti opiskelijan näkökulmia toiminnan sujuvuudesta. Tilaan on tehty vuokrasopimus vuodeksi, jonka jälkeen on optio viiteen vuoteen. Johtoryhmän ja kiinteistöpäällikön kanssa käydään keskustelua siitä, tuleeko optiota käyttää.

Osa Sibeliuksen Akatemian toiminnoista muuttaa Nervanderinkadulle. Vuoden 2013 lopussa rakennustyöt ovat täydessä käynnissä ja tilasuunnittelu samoin. Toistaiseksi on varmaa, että urkuopetus siirtyy täysin Töölönkadulta Nervanderinkadulle, muiden aineryhmien osalta sijoittelua ei ole vielä vahvistettu. Myös ylioppilaskunnan toimisto siirtyy (nee?? päivytystä odotetaan) Nervanderinkadulle. Rautatienkadun toimitilat annetaan Eduskunnalle vuokralle vuoteen 2018 saakka, ja Rautatienkadun toimintoja uudelleensijoitetaan muihin toimitiloihin. Ylioppilaskunta on mukana muutossa rakentavasti ja seuraa aineryhmien tarkoituksenmukaista sijoittumista sekä opetuksen sujuvaa aloitusta, ja on osaltaan muuton suhteen ajoissa valmis, jotta lukukausi käynnistyy ajoissa.

3.12. Tutorointi

Tutorointi on oivallinen väylä kehittää akatemiarajat ylittävää yhteisöllisyyttä sekä perehdyttää opiskelijoita ylioppilaskunnan toiminnasta, sillä toimintatavat ja toimintakulttuuri välittyvät tutoreiden kautta uusille opiskelijoille.

Aiemmin Sibeliuksen Akatemiassa tutoroinnin on hoitanut ylioppilaskunta ja TeaKissa ja KuvAssa opintohallinto. Akatemioiden tapauksessa rahoittavat tutoroinnin. Vuodesta 2013 eteenpäin on järkevää, että koko yliopiston tutoroinnin järjestää ylioppilaskunta, kuitenkin niin, että tarvittavat rahat tutoroinnin järjestämiseen tulevat edelleen akatemioidelta (yliopistolta?). Ylioppilaskunta palkkaa esim. kolme osa-aikaista tutorkoordinaattoria, yhden kullekin akatemialle. Koordinaattorin tehtäviin kuuluu rekrytoida tutorit, toimia yhteyshenkilönä heidän välillään, valvoa tutoroinnin edistymistä ja osallistua heidän kouluttamiseensa.

Koska jokaisessa akatemiassa on järjestettävä tutorkoulutuksia, on järkevää tuoda kaikki Taideyliopiston eri koulutusalojen tutorit yhteen, samaan koulutustilaisuuteen. Koulutus järjestetään huhtitoukokuussa, sillä TeaKin tutorit ottavat uudet opiskelijat haltuun heti pääsykoetulosten julkistamisen jälkeen kesäkuussa.

Tutorkoulutuksen olisi hyvä olla kaksipäiväinen. Siinä on hyvä olla osio, jossa on kaikille yhteistä ohjelmaa, esimerkiksi TaiYo:n esittely, oppilaitospastorin ja/tai opintopsykologin vetämä hyvinvointiosio sekä yhteisöllisyyteen ja ryhmäytymiseen liittyviä harjoitteita. Tärkeää on myös, että tutorit saavat viettää aikaa keskenään ja vaihtaa ajatuksia ja kokemuksia tutoroinnista. Kun tutorit ryhmäytyvät keskenään yli akatemiarajojen, heidän on mahdollista järjestää jotakin yhteistä tutoriryhmilleenkin. Yhteisen osion lisäksi koulutuksessa täytyy tietysti olla akatemiakohtaiset osiot, joissa keskitytään akatemioiden tutoroinnin erityispiirteisiin ja huomioon otettaviin asioihin ja joita vetävät opintohallinnon työntekijät. Aikaa on varattava tutoroinnin toteuttamisen ja uusille opiskelijoille järjestettävien tilaisuuksien suunnittelulle.

SibA:n tutorkoulutus on perinteisesti järjestetty Kallio-Kuninkalan kurssikeskuksessa ja se on kestänyt pari päivää. Paikka on ollut toimiva, sillä koska se ei ole Helsingissä, kaikkien koulutukseen tulevien on sitouduttava olemaan paikalla koko ajan. Lisäksi yhdessä vapaammin vietetty ilta on omiaan virittämään keskustelua ja yhteishenkeä. Voi olla, että Kallio-Kuninkala on liian pieni kaikille Taideyliopiston tutoreille, mutta jotakin samankaltaista paikkaa on syytä harkita koulutusta varten.

3.13. Sidosryhmät

Ylioppilaskunnan tärkeimmät sidosryhmät ovat Taideyliopisto ja sen toimijat. Lisäksi aktiivista yhteistyötä tehdään mm. ArsYo:n (Tokyo ry, SKY) ja Pääkaupunkiseudun ylioppilaskuntien (PYL) kanssa.

Molempien tahojen kanssa järjestetään sekä tapahtumatoimintaa että edunvalvontaa tilanteen vaatiessa. Hallituksessa on sidosryhmäyhteistyöstä vastaava jäsen.

3.14. Alumnit

Aloitetaan Tori-verkkolevyllä TaiYo-alumnirekisteri, johon kerätään vanhojen toimijoiden ja työntekijöiden yhteystietoja. Rekisteriä päivitetään aktiivisesti. Alumneja kutsutaan mukaan tapahtumiin ja tarvittaessa muuhunkin toimintaan.

HYVÄKSYTTY EDUSTAJISTOSSA 11.12.2013