

TAIDEYLIOPPILASKUNNAN TOIMINTASUUNNITELMA 2013

Toimintasuunnitelman laatimisvaiheessa uuden ylioppilaskunnan ensimmäisen vuoden toimintaympäristö on vielä varsin arvaamaton. Toimintasuunnitelman tarkemman toteuttamissuunnitelman suunnittelussa tarvitaan siis timanttista pelisilmää.

Ylioppilaskuntien yhdistymisprojekti paketoidaan kevään aikana. Projektin onnistumista peilataan sille asetettuihin tavoitteisiin nähden. Yhdistyvien ylioppilaskuntien keskeneräiset asiat, kuten tilinpäätökset ja vastaavat, hoidetaan kuntoon yhdessä kunkin edeltäjäylioppilaskunnan toimijoiden kanssa.

Toimintasuunnitelman painopisteiden lisäksi Taideyliopiston ylioppilaskunta osallistuu rohkeasti yhteiskunnalliseen keskusteluun etenkin taideopiskelijoita koskevissa asioissa sekä vaikuttaa valtakunnallisesti Suomen ylioppilaskuntien liiton kautta ja paikallisesti yhteistyössä muiden pääkaupunkiseudun ylioppilaskuntien kanssa.

PAINOPISTEET

1. Käynnistetään uusi ylioppilaskunta

TAVOITE: *Taideyliopiston ylioppilaskunnalla on toimiva organisaatio, hyvät toimintatavat ja tunnistettava ilme.*

Uuden ylioppilaskunnan käynnistämiseen varataan riittävästi voimavaroja sen ensimmäisenä toimintavuotena. Siirtymävaihe ei kuitenkaan saa viedä tarpeettomasti huomiota pois itse toiminnalta.

Taideylioppilaskunnan oman toimintakulttuurin luominen aloitetaan kokeilemalla rohkeasti uusia tapoja toimia sekä ammentamalla edeltäjäylioppilaskuntien hyvistä käytännöistä niiltä osin kuin ne sopivat uudelle ylioppilaskunnalle. Eri akatemioiden piirissä toimiviksi koettujen käytäntöjen romuttaminen ei ole tarkoituksenmukaista, mutta niiden rinnalle tuodaan yhtenäisyyttä ja vuorovaikutusta.

Opiskelijoiden peruspalveluiden saatavuus varmistetaan yliopiston eri toimipisteillä. Ylioppilaskunta ja sen toimijat näkyvät ja kuuluvat yliopiston eri kolkissa. Ylioppilaskunnan visuaalinen ilme muodostetaan ja lanseerataan.

Syksyllä 2013 järjestetään edustajistovaalit.

Taideylioppilaskunta on kaikessa toiminnassaan helposti lähestyttävä, kuunteleva ja jäsentensä näköinen. Arviona ylioppilaskunta noudattaa yhdenvertaisuutta, oikeudenmukaisuutta ja avoimuutta.

2. Rakennetaan Taideyliopistoa

***TAVOITE:** Taideyliopisto on Suomen opiskelijaystävällisin yliopisto, jonka tärkein yhteistyökumppani on ylioppilaskunta.*

Taideyliopiston rakentumiseen vaikuttaminen on ylioppilaskunnan edunvalvonnan kärkiprojekti vuonna 2013. Yliopiston rakenteisiin, toimintatapoihin ja kulttuuriin vaikuttaminen tapahtuu parhaiten juuri alkutaipaleella. Ylioppilaskunta ottaa vahvan roolin yliopiston kumppanina ja rohkeana omien avausten tekijänä: ylioppilaskunnan vaikutustyö on ratkaisukeskeistä ja rakentavaa sekä tarvittaessa rohkeasti kriittistä.

Edunvalvontatyön tueksi muodostetaan ylioppilaskunnan yhteiset koulutuspoliittiset tavoitteet esimerkiksi linjapaperin muodossa.

Uusien yliopistotason vaikutuskanavien luomisen lisäksi edeltäjäylioppilaskunnilta periytyvät vaikutuskanavat ja kontaktit napataan reippaasti haltuun ja niitä vaalitaan hellästi. Hallinnon opiskelijaedustajat koulutetaan ja heille luodaan luontevat kanavat yhteydenpitoon ylioppilaskunnan keskustoimiston kanssa.

Yliopiston myllerryksen keskellä akatemioiden tapahtuvaa edunvalvontatyötä ei myöskään unohdeta. Akatemiakohtainen edunvalvonta tapahtuu tiiviissä yhteistyössä akatemiakohtaisten jaostojen kanssa. Työnjaosta sovitaan kuhunkin akatemiaan sopivalla tavalla ja selkeästi. Opetuksen laatuun, opiskelijoiden vaikutusmahdollisuuksiin ja oikeusturvaan liittyviä tavoitteita edistetään kussakin akatemiassa.

3. Otetaan uudet opiskelijat vastaan hallitusti

***TAVOITE:** Jokainen Taideyliopistossa aloittava opiskelija pääsee aloittamaan opintonsa sujuvasti ja innostavissa merkeissä.*

Syksyllä 2013 aloittavat opiskelijat ovat ensimmäinen Taideyliopistossa opintonsa aloittava vuosikurssi. Muutosvaiheesta huolimatta on ensisijaisen tärkeää, että jokainen uusi opiskelija pääsee aloittamaan opintonsa sujuvasti ja innostavissa merkeissä.

Kevään aikana tutkitaan mahdollisuutta tai tarvetta yhdenmukaistaa tuutorointikäytäntöjä, jotta jokaisella uudella opiskelijalla olisi yhdenvertaisen mahdollisuudet sukeltaa osaksi yliopistoyhteisöä.

Uusille opiskelijoille viestitään selkeästi ylioppilaskunnan tarjoamista mahdollisuuksista, palveluista ja vaikutuskanavista.

4. Synnytetään poikkitaiteellisia kohtaamisia

***TAVOITE:** Eri alojen opiskelijoiden innostavat kohtaamiset synnyttävät uutta taidetta.*

Ylioppilaskunta toteuttaa tehtäväänsä toimia opiskelijoiden yhdyssiteenä ja osallistuu Taideyliopiston tavoitteeseen luoda uusia, poikkitaiteellisia mahdollisuuksia. Vapaan taiteen tila ja vastaavat opiskelijalähtöistä yhteisöllisyyttä ja taiteellista toimintaa tukevat rakenteet ovat ylioppilaskunnan tärkein väylä toteuttaa tätä tehtävää.

Taideylioppilaskunnan yhteisöllisen toiminnan ja tapahtumien painopiste on kaikille ylioppilaskunnan jäsenille avoimissa projekteissa ja tapahtumissa, jotka innostavat tutustumaan uusiin ihmisiin yli opintoalarajojen.